

Percepción de molestias musculoesqueleticas en estudiantes de licenciatura en música de una institución de educación superior Barranquilla/Colombia

Pineda Bolívar, Jennifer⁽¹⁾; Quesada, Ana⁽¹⁾; Mendoza, Luz Angélica⁽¹⁾; Fonseca Angulo, Rosa⁽²⁾; León García, Marcela⁽³⁾

¹Profesional en Salud Ocupacional .Grupo de Investigación Ciencias Empresariales Educación y Salud-CORSALUD

¹Profesional en Salud Ocupacional .Grupo de Investigación Ciencias Empresariales Educación y Salud-CORSALUD

¹Profesional en Salud Ocupacional .Grupo de Investigación Ciencias Empresariales Educación y Salud-CORSALUD

²Fisioterapeuta- Diplomado en Salud Ocupacional.Gruppo de Investigación Ciencias Empresariales Educación y Salud

³Profesor e investigadora, vinculada al grupo de investigación Derechos Humanos, Tendencias Jurídicas y Sociojurídicas Contemporáneas de la Universidad Simón Bolívar. Coordinadora Administrativa del Departamento de Formación para la Investigación DEFI de la Universidad Simón Bolívar, Colombia

Correspondencia:

Rosa Fonseca Angulo

Correo electrónico: rosafonse_2004@hotmail.com

La cita de este artículo es: J Pineda et al. Percepción de molestias musculoesqueleticas en estudiantes de licenciatura en música de una institución de educación superior Barranquilla/Colombia. Rev Asoc Esp Espec Med Trab 2018; 27: 157-165

RESUMEN.

Objetivo: describir la percepción de las molestias musculoesqueléticas en estudiantes de licenciatura en música de una institución de educación superior. **Material y Métodos:** estudio descriptivo transversal en 61 estudiantes de licenciatura en Música, se realizó un muestreo aleatorio simple, las molestias osteomusculares que presentaba la población fueron medidas a través del cuestionario Nórdico, el análisis estadístico fue realizado a través del programa SPSS versión. 22. **Resultados:** la mayoría de la población es de sexo masculino, 38% tocaban instrumentos de vientos, el 49,2% practicaban aproximadamente dos horas diarias, El 49,2% de los hombres y el 13,1% de las mujeres manifestaron síntomas osteomuscular a nivel de cuello. **Conclusión:** encontramos que las molestias osteomusculares, afecta las

PERCEIVED MUSCULOSKELETAL SYMPTOMS AMONG MUSIC STUDENTS FROM HIGHER EDUCATION INSTITUTION BARRANQUILLA/ COLOMBIA

SUMMARY

Objective: The present study aimed to investigate, describe the perceived musculoskeletal symptoms among music students from Higher Education Institution Barranquilla/ Colombia. **Materials and Methods:** a cross sectional study was conducted with 61 undergraduate music students, that were choosing through simple random simple, the items used to collect musculoskeletal symptoms data were based on the Nordic Musculoskeletal Questionnaire. Statistical analysis was used SPSS 22 version program. **Results:** the majority of the population were male, 38% played wind instruments, 49,2% practiced two hours daily,

actividades diarias de los estudiantes de licenciaturas en música, por lo tanto es necesario entender y desarrollar estrategias de evaluación e intervención, debido a la actividad muscular y movimiento repetitivos presentes en esta población.

Palabras clave: sistema Musculoesquelético, Síntomas, Estudiantes, Música (Desc/Mesh).

Fecha de recepción: 8 de mayo de 2018

Fecha de aceptación: 27 de septiembre de 2018

the 49,2% males and 13.1% woman have musculoskeletal symptoms in neck and lumbar back. **Conclusion:** we found that the musculoskeletal symptoms were affected daily activities from undergraduate music students, for that reason is important understand and develop successful strategies about assessment and intervention for muscle activity and repetitive movement in this population.

Keywords: musculoskeletal system, symptoms, students, music (Decs/Mesh).